1$
Nº447
A SCENA MUDA
PATSY RUTH MILLER

PITAZOL Novo sabonete medicinal approvado pela D. N. da Saude Publica.

PITAZOL, composto de uma formula feliz, contém substancias de grande valor therapeutico:

SUCCO DA PITEIRA E O VELHO ENXOFRE

E' do conhecimento do povo, desde os tempos mais remotos, que a lavagem da cabeça com o Succo da Piteira combate a caspa e a quéda dos cabellos, tornando-os novos e vigorosos.

PITAZOL, é milagroso no tratamento da sarna, empigens, darthros, pruridos etc.

PITAZOL com a natural e abundante espuma da Piteira combate todas as molestias da pelle e é preventivo de todas ellas.

USAE O PITAZOL

Depositario: **A. Carneiro**

RUA BARÃO DE ITAPAGIPE 199 — Rio de Janeiro

TEU E' O MUNDO

INTELLIGENTE LEITOR OU ENCANTADORA LEITORA:

Queres conhecer os meios que te guiarão a conseguir Fortuna, Amor, Felicidade, Exito em Negocios, Jogos e Loterias? Pede GRATIS o meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DITA".

Remette 300 rs. em sellos para resposta.

Direcção: Prof.ª Nila Mara.

— Calle Mateo, 1924 —

BUENOS AIRES (Argentina)

LLOYD REAL HOLLANDEZ

(AMSTERDAM)

Serviço regular de passageiros entre

EUROPA, BRAZIL E RIO DA PRATA

PELOS PAQUETES

Orania, Flandria e Zeelandia

Escalam no porto de **LEIXÕES**, tanto na viagem de ida como na de volta.

AGENTES GERAES:

SOCIEDADE ANONYMA MARTINELLI

AVENIDA RIO BRANCO ns. 106 e 108

Estimula

ESTOMACAL

FERNET-BRANCA

UNICO

Refresca

PARA OVARIOS E UTERO

O mais efficaz de todos os remedios para a cura de molestias dos ovarios e utero de effeito seguro e gosto agradavel é

UTEROGENOL

MAGNESIA FLUIDA DE MURRAY

A INCOMPARAVEL

BIOTONICO FONTOURA

O FORTIFICANTE IDEAL

— PARA —

HOMENS, SENHORAS E CREANÇAS

Consagrado pelas maiores notabilidades medicas, em virtude do valor de sua formula, um dos maiores triumphos da industria pharmaceutica brasileira.

Biotonico Fontoura

corrige as Alterações nervosas, combate a Depressão e a Fraqueza, melhora as Funcções digestivas, auxilia a Assimilação, estimula a Actividade cellular e contribue para normalisar as Funcções do organismo, produzindo Energia, Força e Vigor, que são os attributos da Saude.

CREANÇAS, SYPHILIS PEREBAS RACHITISMO

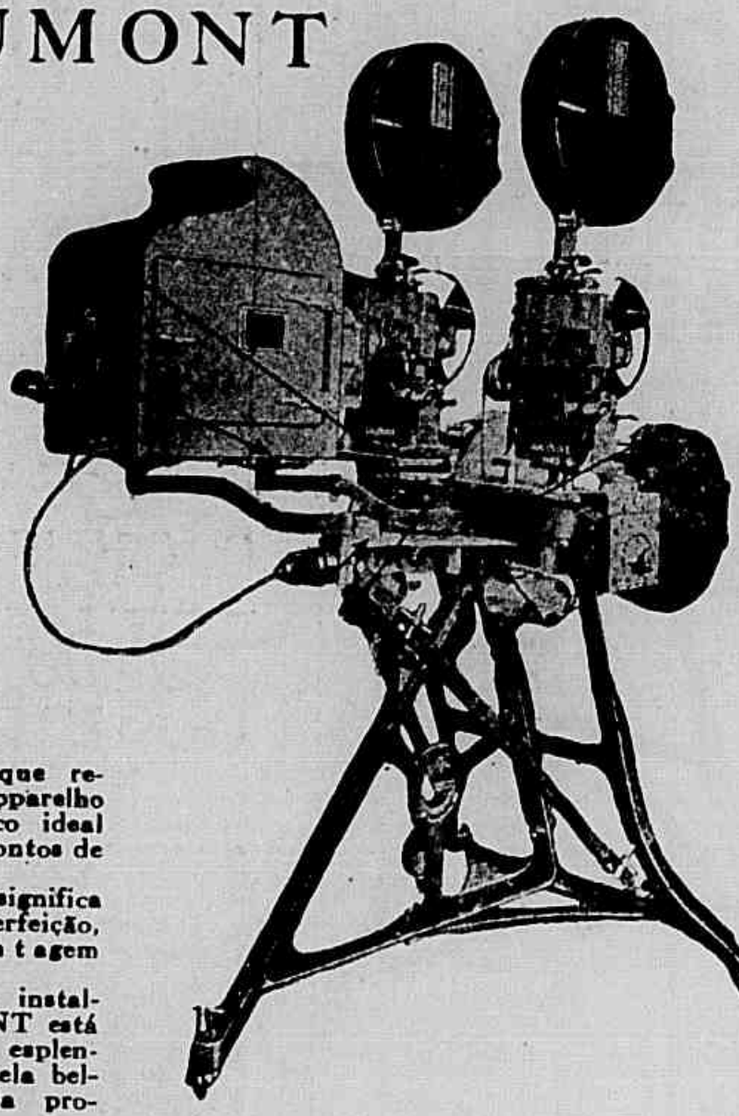
?

LACTARGYL

VIDRO — 6$000

LAB. NUTROTHERAPICO-RIO

GAUMONT



E' o nome que representa o apparelho cinematographico ideal sob todos os pontos de vista.

GAUMONT significa durabilidade, perfeição, economia, vantagem absoluta.

Quem possue installação GAUMONT está seguro do mais esplendido resultado pela belleza e nitidez da projecção.

Não deixem de adquiril-o o mais rapido possivel.

Peçam informações e catalogos á casa mais antiga no genero.

MARC FERREZ FILHOS

RUA DA QUITANDA 21 — CAIXA POSTAL 237

RIO DE JANEIRO

A SCENA MUDA

SUMMARIO DO N. 447 — 31.º DO ANNO IX

17 de Outubro de 1929

Novidades na tela — (Marion Davies), da *Metro*.. 5

A attracção do alheio — (Bert Lytell, Gertrude Olmstead, Charles Gerrard, Lylian Tashman, Donald Keith e Florence Allen)..... 6

Precisa-se de uma creança — (Elga Bruik e Werner Fuetterer)..... 8

Segredos do Oriente — (Nikolai Kolin, Ivan Petrovich, Marcella Albani e Dita Parlo)..... 11

O braço marcado — (Charles Delaney e June Marlowe)..... 16

O novo campeão — (William Haines, Joan Crawford, Karl Dane e Eddie Nuggent)..... 2;

Orchideas sylvestres — (Greta Garbo, Lewis Stone e Nills Ashter)..... 23

Pelle vermelha, alma de neve — (Richard Dix, Gladys Belmont, Jane Novak e Tully Marshall).. 26

O commandante da "Senhora risonha" — (Jack Holt, Dorothy Revier e Norman Trevor)..... 28

Modas em Hollywood 30

Os que vivem no écran — (Leila Hyams, da *Metro*.. 14

Viviam Duncan e Nills Ashter, da *Metro*..... 15

Nills Ashter e Greta Garbo, da *Metro*..... 18

Miss Lina Basquette e Mrs. Clarisse Selwynne, da *Universal*..... 22

Pó de ARROZ

Lady

É O MELHOR
E NÃO É O MAIS CARO
SUPERIOR
AOS ESTRANGEIROS

PERFUMARIAS LOPES
RIO-S. PAULO

Á VENDA
EM TODO
O BRAZIL

Proseguindo na sua triumphal e nova phase de ouro o celebre PROGRAMMA URANIA apresentará no elegante RIALTO

Dia 21

A valiosa pellicula da "Secção Cultural"

O CRIME DO SILENCIO

com

CONRAD VEIDT
MARY PARKER

Um lindo film encerrando magnificas lições de moral que aproveitam não somente á juventude como á velhice. (Uma pellicula no genero "Falso Pudor")...

Dia 28

O maravilhoso film "Insuperavel" da **UFA**

SEGREDOS DO ORIENTE

(Scheherazade)

Notavel realização artistica de:

IVAN PETROVICH
AGNES PETERSEN
MARCELLA ALBANI
NIKOLAI KOLIN
DITA PARLO

As deliciosas "Mil e Uma Noites" evocadas num sonho maravilhoso de doce fantasia... a poesia das recordações faguei-ras... a arte elevada ao sublime...

A SCENA MUDA

PROPRIEDADE DA COMPANHIA EDITORA AMERICANA

PRAÇA OLAVO BILAC 12 E RUA BUENOS AIRES 103

SOCIEDADE ANONYMA

ENDEREÇO TELEGRAPHICO: REVISTA

CORRESPONDENCIA DIRIGIDA A AURELIANO MACHADO DIRECTOR GERENTE

Telephone: Directoria, N 112 — Redacção e Administração, N 3660

RIO DE JANEIRO, 17 DE OUT. 1929 || N. 447 — 31.º DO 9.º ANNO

SCENA MUDA

PORTE SIMPLES BRASIL

Um anno	48$000
½ »	25$000

REGISTRADO

Um anno	68$000
½ »	35$000
Num. avulso	1$000
» atrazado	1$500

ESTRANGEIRO

PORTE SIMPLES

Um anno	64$000
½ »	33$000

REGISTRADO

Um anno	94$000
½ »	48$000

BRASILEIRA CINEMATOGRAPHICA

NOVIDADES NA TELA

A loura Marion Davies, como encantadora anã passa sob as pernas de gigantes... de brinquedo, em uma scena de "Hollywood Revue", da "Metro".

Onde iremos passar as férias?

Todos os annos, quando chega o verão, o homem de negocios e sua esposa fazem esta pergunta.

Ora... os artistas cinematographicos tambem fazem a si proprios esta pergunta.

John Gilbert, por exemplo, resolveu o problema ficando em casa, em preparativos para uma excursão á Europa, com a esposa. Greta Garbo, a estrella sueca, arruma uma pequena malá e sobe para as montanhas de "Sierras Altas" (California). Marion Davies vai passeiar pela Europa. Ramon Novarro tambem cruza o Atlantico; e Norma Shearer passa suas ferias fazendo visitas de cerimonia em Beverly Hills.

Conrad Nagel fecha a porta de seu camarim nos studios da *Metro-Goldwyn-Mayer* e embarca no seu yacht com rumo ás costas mexicanas. Joan Crawford vai a San Francisco, como de costume; Lon Chaney prepara-se para a pesca de trutas, nos rios de Owens Valley, onde as ha em abundancia. Bessie Love tem prazer em passar suas ferias á beira mar. Karle Dane gosta de fazer suas excursões pelas montanhas e Niles Ashter foge para o matto fechado para fazer seus exercicios de equitação.

Cliff Edwards, em vez de desapparecer durante as férias, passa-as percorrendo os halls dos hoteis em busca de seus amigos e a tocar guitarra do Hawai em festas. Anita Page prefere ir á ilha Catalina, na costa da California, afim de descansar socegadamente, emquanto Josephine Dunn embarca sempre para Nova York em visita a seus parentes.

O adormecer das estrellas... Como Jacqueline Logam e Doris Kennyon, preparam o organismo para um somno tranquillo... A primeira com leite e biscoutos, a segunda decifrando problemas de xadrez.

Este numero consta de 36 paginas.

A attracção do alheio

Film da Columbia com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Michael Lanyard (O Lobo Solitario — BERT LYTELL
Helen Fairchild — GERTRUDE OLMSTEAD
O conde Polinac — CHARLES GERRARD
Velma — LILYAN TASHMAN
Bobby Crenshaw — DONALD KEITH
Adrienne — FLORENCE ALLEN
Ethier — *Robert Elliott*
Mrs. Crenshaw — *Ruth Cherrington*

(Resumo da parte já publicada)

Michael Lanyard, o "Lobo Solitario", vinha de Paris para visitar a America do Norte afim de vêr sua filha adoptiva Adrienne. A bordo, durante um leilão de obras de arte, consegue vencer as pretenções de uma linda moça, Helen Fairchild, que deseja rematar um vaso antigo. Assim fez para irritar um individuo suspeito, que diz ser conde de Polinac e conseguiu tornar-se intimo de miss Helen. Lanyard já descobriu que elle é um ladrão internacional e viaja em companhia de uma cumplice chamada Velma.

Momentos depois, Lanyard consegue evitar que o conde e sua companheira Velma pratiquem um grande roubo.

Chegando a New York Lanyard corre a vêr Adrienne, que o apresenta com o nome de Bobby Crenshaw, descendente de uma antiga familia de New York.

Vendo Adrienne em bôa companhia, Lanyard vai á casa de Sr. Fairchild, salta a janella e deixa lá o vaso, que Helen desejou.

Mas, surprehendido alli por Helen, que recusa acceitar a offerta sem nada pagar por ella, Lanyard rouba-lhe um beijo, diz-lhe que está pago e deixando-a estupefacta, retira-se.

Dias depois Lanyard, a senhorita Fairchild, o conde e Velma encontram-se ainda na casa do Sr. Fairchild, onde vão assistir ao compromisso do noivado entre Adrienne e Bobby.

O conde revista a bagagem de Lanyard e emquanto elle assim "trabalha", Lanyard faz o mesmo em seu quarto.

Descoberto pelo conde e ameaçado de prisão, Lanyard mette a mão bruscamente num bolso do

(Continúa na pag. 32

— Diga-me immediatamente onde estão as joias — exigiu Polinac.

O miseravel tentou resistir mas foi dominado por Lanyard.

1 — O deposito das joias.
2 — Apanhados em flagrante.
3 — O roubo simulado.

A nação quer uma creança

Film allemão

Com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Uschi Poehlmann — ELGA BRINK
O Dr. Schwarzecker — WERNER FUETTERER
Sua mamãi — *Ilka Gruening*
Seu pai — *Paul Henckels*
Um official de diligencias — *Paul Hoerbiger*
Fritz Bornemann — *Curt Vespermann*
Seu pai — *Henry Bender*

✦

Para que servem os homens? "De futuro serão elles os encarregados de cuidar das creanças".

"Os serviços domesticos ficarão no circulo de seus trabalhos".

"Ao cahir da tarde, elles terão que entregar a roupa e a chave da casa".

"Trabalhos manuaes: bordados, costuras e remendos deverão ficar a cargo d'elles antes do casamento".

"A's Amazonas do nosso Club fica prohibido o casamento com os individuos, que não se submetterem a assignar um contracto nupcial com as condições acima indicadas. Comnosco é assim: a mulher tem que tomar o logar do homem: em tudo e por tudo!"

✦

Eram esses, entre outros, os dispositivos do Club das Amazonas, que Uschi Poehlmann chefiava como presidente.

E tão resolutas quanto aquelles estatutos são a garbosa presidente e suas companheiras de classe.

Regresso cauteloso e assustado.

Soccorros a um adversario vencido

O casal Schwarzecker, dono da casa, é testemunha ocular dos costumes singulares de sua inquilina Uschi, que, em companhia de suas trefegas amiguinhas, trazem o predio em polvorosa. Por isso resolve obrigar a endiabrada moça a se mudar immediatamente.

Para que serve a lei do inquilinato? Por que terá nascido o unico filho d'esse casal senão para, como advogado, requerer as medidas judiciarias que o caso requer? Amanhã dar-se-ha um geito em tão delicado assumpto.

— "Pois é assim, senhorita! Uma moça solteira que nem ao menos tem uma creança em sua companhia, não pode morar aqui; é da lei, paragrapho 11835! A senhorita tem que mudar-se, queira ou não queira!" — assim fallava um official de diligencias, que os Schwarzecker haviam chamado em seu auxilio.

— Que fazer ante uma situação como esta?

Uschi resolveu arranjar uma creança, custasse o que custasse.

— "Está bem! Faça favor de voltar mais tarde. A essa hora minha filhinha estará aqui.

Logo que o representante da lei sahiu, Uschi começou a fazer encommendas de creanças, de todo o geito. Quando o official de diligencias voltou, encontrou, realmente, uma linda menina na residencia da endiabrada amazona mas minutos depois, surgiam de todos os cantos as demais creanças que haviam sido arranjadas e que Uschi escondera pelos cantos da casa.

Escandalo! Intimação para a contraventora comparecer em juizo!

No dia seguinte, a presidente do Club das Amazonas sentava-se no banco dos réus. Diante d'ella encontrava-se o Dr. Schwarzecker filho, que ia agir como accusador porque fôra, dias antes, jogado fóra do apartamento de Uschi por que não se submettera a assignar o contracto para o ce-

No Club das Amazonas até o "jazz-band" era feminino.

E' um club de moças resolutamente feministas.

lebre "casamento perfeito", isto é, o matrimonio que obrigaria o homem a se tornar dona de casa e ama de leite.

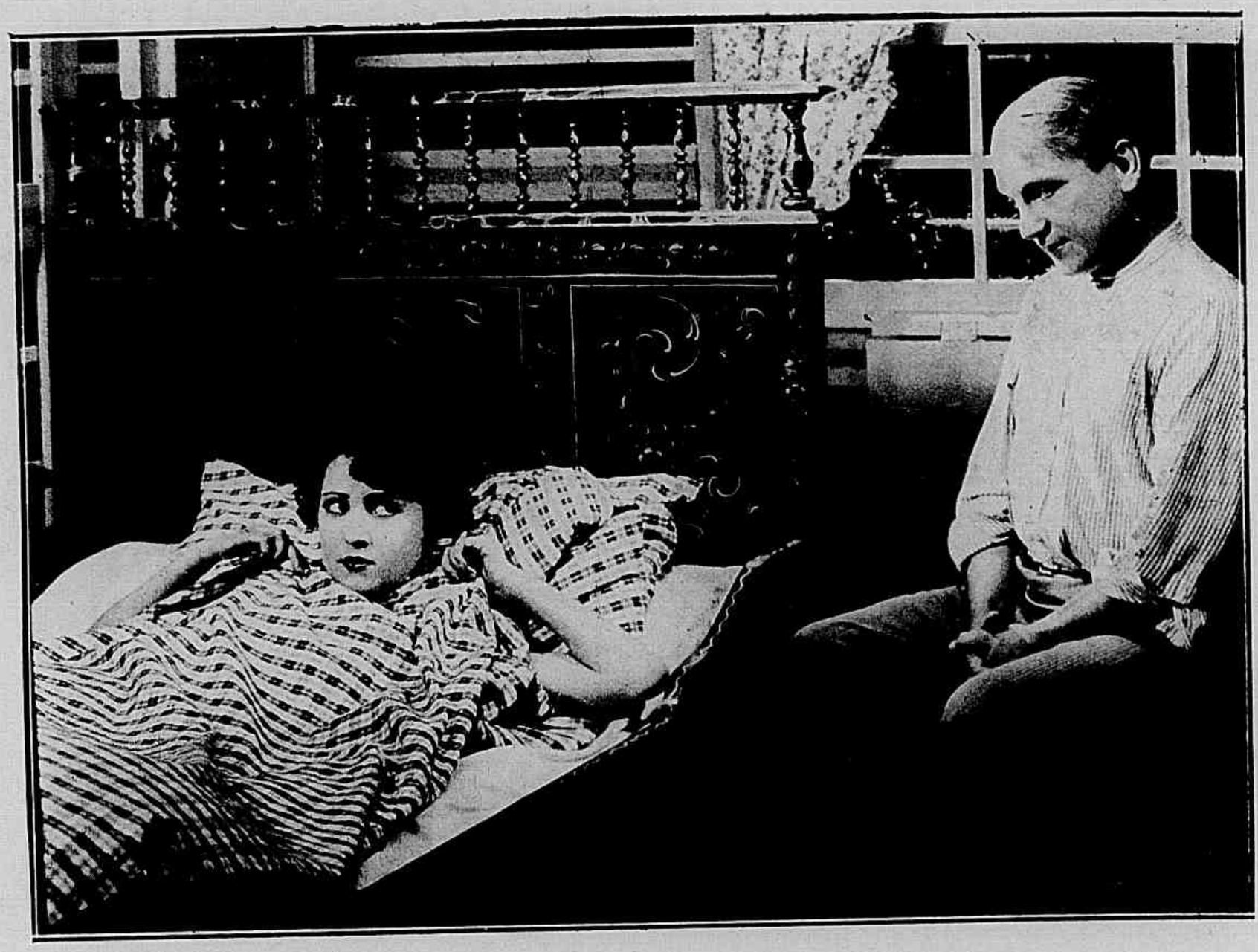
Vendo-se na eminencia de ser condemnada, Uschi em pessôa pede ao tribunal que seja adiado seu julgamento com a promessa de procurar um marido.

Mas esse esposo deve trazer comsigo um filho; do contrario, a emenda será peior do que o soneto. Um annuncio no jornal é o primeiro passo para resolver tão complicado problema.

Alguns dias depois, passadas algumas aventuras divertidas, Uschi ficou noiva de um tal Fritz, viuvo e pai de uma linda menina de oito annos. Dá-se um encontro entre os contractantes numa deliciosa casa de campo, de propriedade de Fritz, mas que estava hypothecada por falta de pagamento de algumas dividas.

O Dr. Schwarzecker, talvez por espirito de vingança, talvez porque gostasse de Uschi, fica ao par do que se passa e resolve pregar uma partida á moça. Negocia a garantia de sua propriedade e fica de posse de uma ordem de entrega immediata do magnifico ninho nupcial.

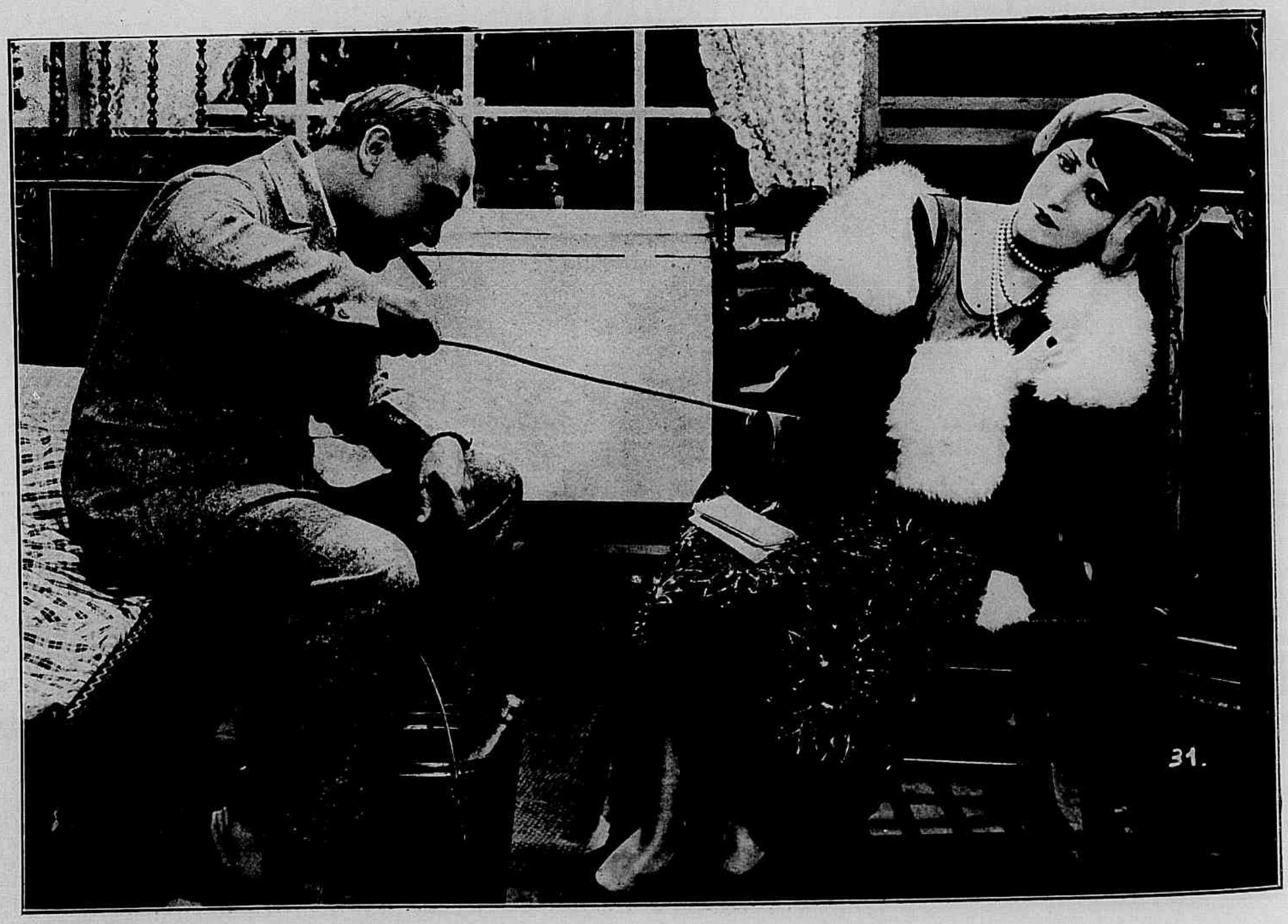
Na vespera do enlace, o jovem causidico apresenta-se com o representante da justiça e ordena o desmonte da vistosa "villa" que se elevava cercada por magnifico jardim.



E sem poder sahir do leito por falta de roupa, Uschi tinha que ouvir aquillo tudo.

Então invertem-se os papeis. Uschi vendo que, se casasse com Fritz não obteria o ideal de sua existencia, consente em desmanchar o noivado e faz as pazes com o antigo namorado que, d'esta vez, promette ser um esposo carinhoso, sem comtudo submetter-se aos curiosos estatutos do Club das Amazonas.

E com uma pontinha de ironia, a titulo de castigo, faz vêr á jovem esposa que, afinal, os homens sempre valem para alguma coisa...



Um namoro desageitado.

SEGREDOS DO ORIENTE

Film da UFA com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

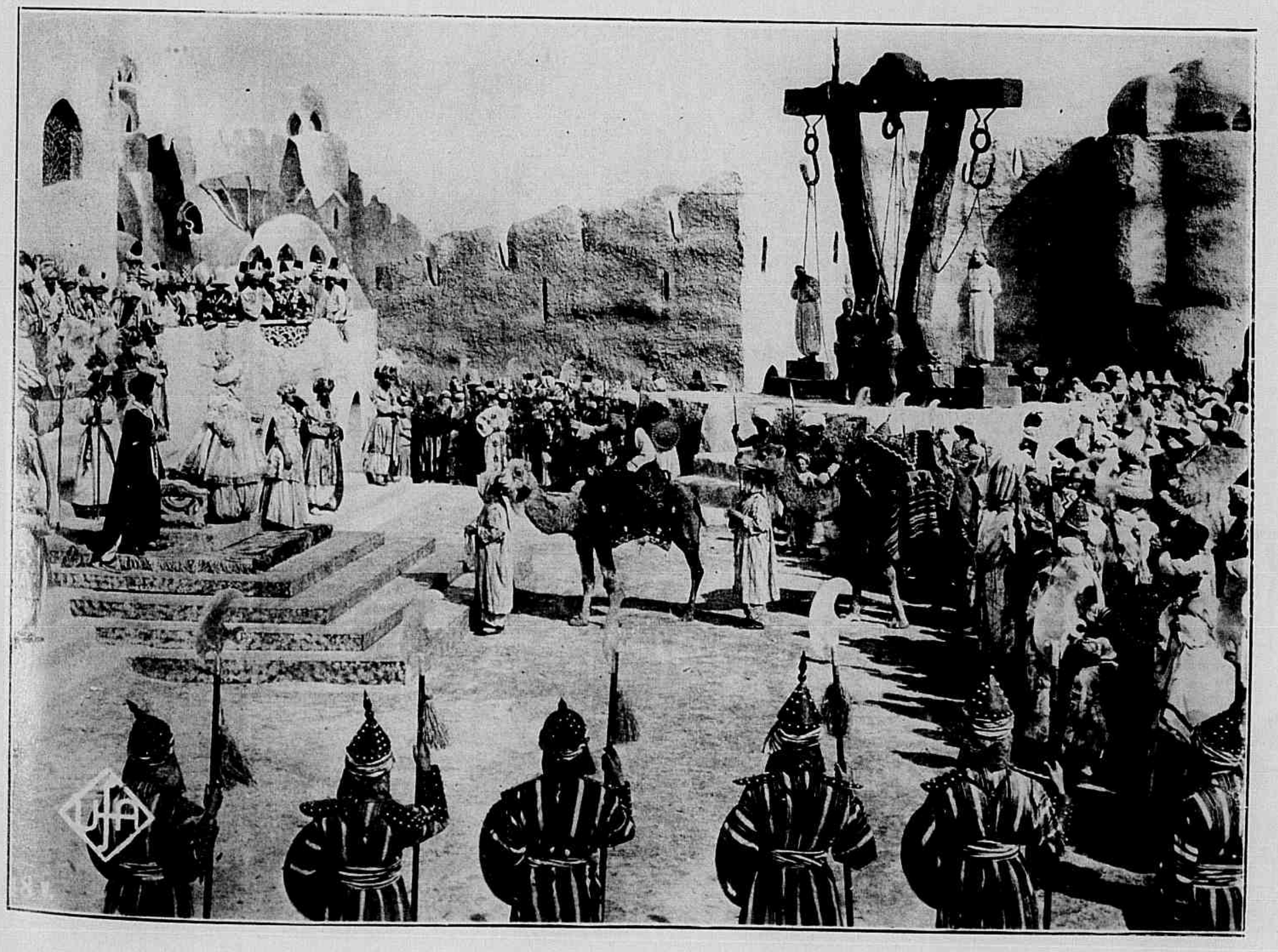
Ali, um sapateiro do Cairo — NIKOLAI KOLIN
O principe Achmed — IVAN PETROVICH
O sultão Schariah — *D. Dimitrieff*
O principe Hussein — *G. Modot*
Um astrologo da côrte do sultão — *Julius Falkenstein*
O bôbo da côrte — *Hermann Picha*
O vizir — *A. Vertinsky*
Zobeida, favorita do Sultão — — MARCELLA ALBANI
A princeza Gylnare, filha do sultão — AGNES PETERSEN
Fatma, esposa de Ali — *Nina Koschitz*
Uma escrava da princeza — ZITA PARLO

A perfida Zobeida tudo fazia para intrigar o principe.

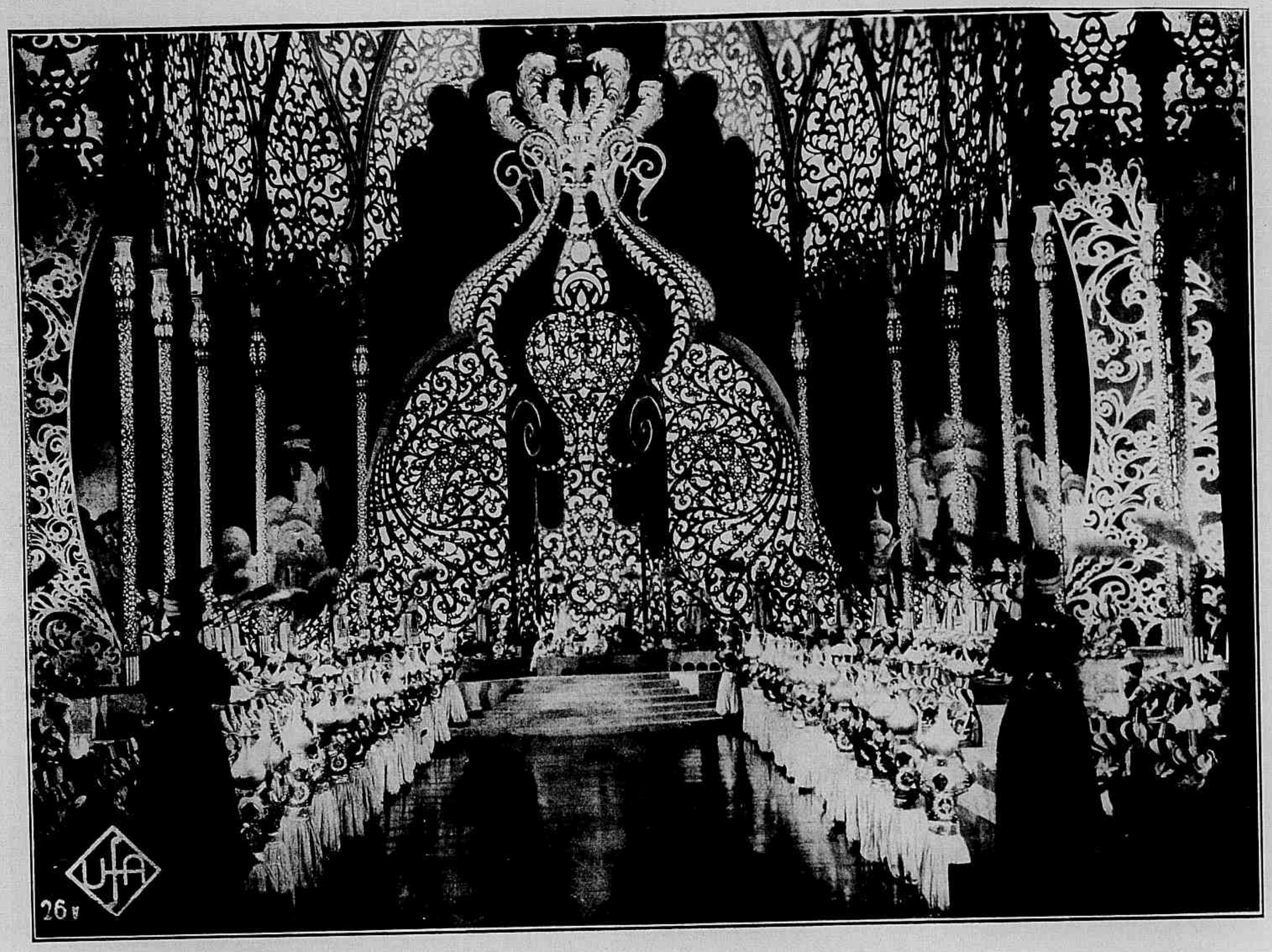
Numa estreita rua do Cairo vivia o sapateiro Ali, cuja mulher Fatma, creatura de genio irriquieto, tornava a vida do pobre trabalhador um verdadeiro inferno.

Certa tarde, entra em sua pequenina tenda um estrangeiro mysterioso, que entrega a Ali, para remendar, uma correia, á qual está preso um lindo apito. E promette voltar mais tarde.

Apoz um dia de intenso calor, a noite desce sobre a velha cidade, cobrindo-a com um manto de entorpecedores segredos e mysterios orientaes. Em casa todos estão dormindo; somente Ali continúa a remendar sapatos



Ali e o astrologo foram ambos condemnados á morte e collocados no cadafalso.



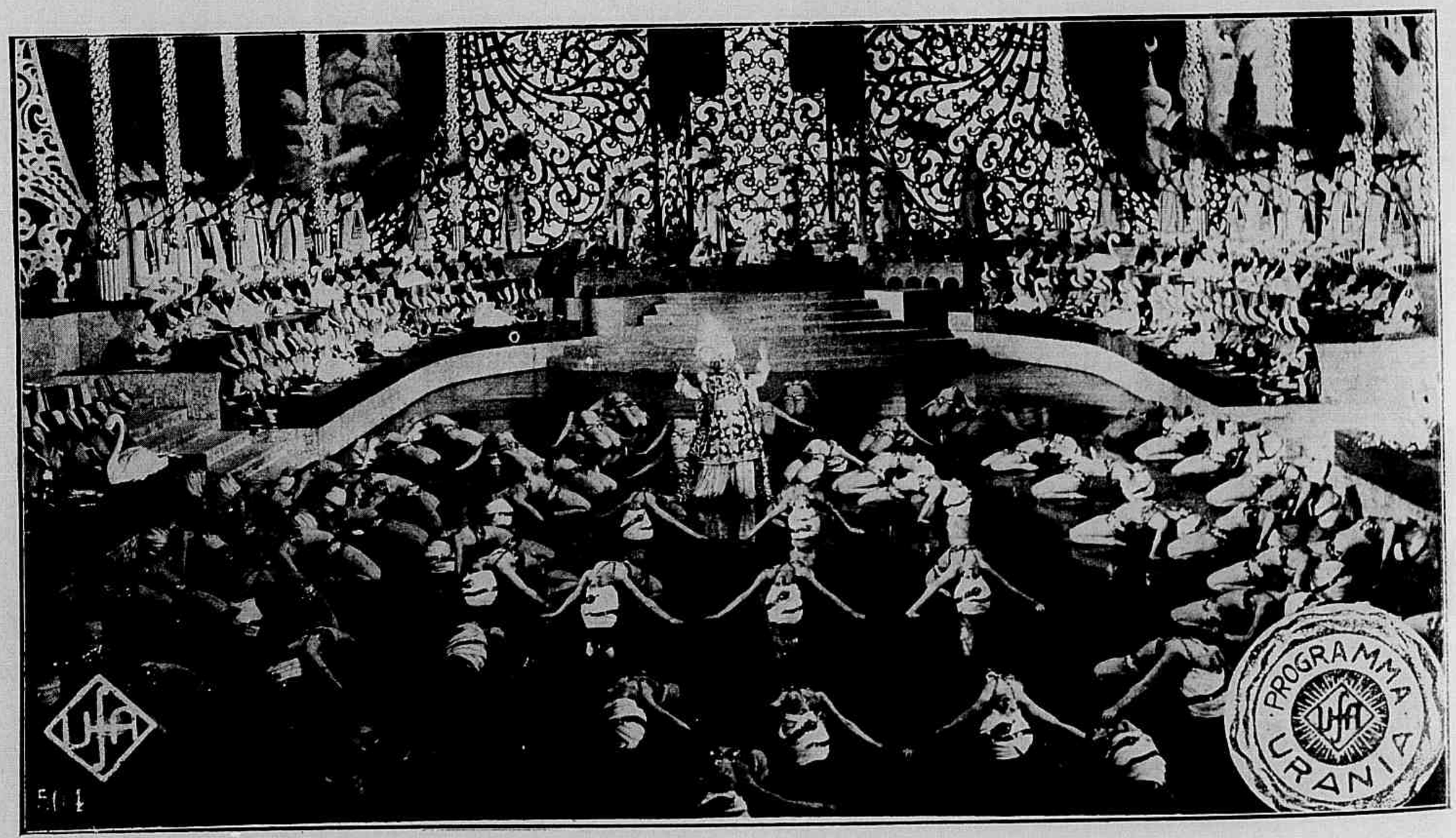
O sultão reuniu toda a sua côrte afim de receber o enviado das aguas.

e a bater, de quando em vez, a sola bruta para seus trabalhos.

Quando inicia afinal o concerto, que o estrangeiro encommendára, o demonio da curiosidade leva-o a experimentar o interessante apito e... oh! maravilha — despertados pelo som fascinador do pequenino objecto, todos se levantam e começam a dansar com frenesi até que, vencidos por uma emoção singular, cahem desfallecidos ao solo. Entre os escravos d'aquella extranha embriaguez está Fatma:

Ali, receiando que sua esposa, ao despertar, ficasse enraivecida, foge rapidamente com o apito e dirige-se ao ponto onde um bello navio está levantando ferro. Num segundo, Ali resolve esconder-se num sacco e é levado para bordo como parte do carregamento.

Na longinqua capital do sultão,



O bailado na festa do noivado da princeza.

A princeza cercada por suas damas de *honor* esperava seu noivo.

o marechal principe Hussein faz uma entrada triumphal levando como seu prisioneiro o principe Achmed, cuja presença é admirada por Zobeida, a favorita do sultão e pela filha d'este, a princeza Gylnare, que joga uma rosa aos pés do recemchegado e com elle troca olhares furtivos. Achmed é recolhido á prisão e como premio pela victoria al-

(Continúa na pagina 33)

Ali e o astrologo, d'esta vez, pareciam irremediavelmente perdidos.

OS QUE VIVEM NO ÉCRAN

Relevo nas imagens cinematographicas

Um jornal de New York annuncia que o Dr. Herbert Ybes, conhecido por seus trabalhos de televisão, depois de longos e pacientes estudos conseguiu descobrir um processo, que permitte dar ás imagens cinematographicas, em logar de imagens planas, a reproducção do relevo da realidade.

O apparelho, que ainda está em primeiras demonstrações praticas, não pode ser utilisado immediatamente nos studios, por que sua construcção é carissima e suas dimensões... immensas.

De facto, para dar a illusão das trez dimensões foi necessario utilisar 60 lentes dirigidas sobre o modelo em um angulo de muito pouca differença, cada uma. A operação exige o emprego de 15 apparelhos differentes, cada um dos quaes com quatro lentes e capaz de impressionar 80 imagens por segundo.

Os apparelhos são collocados formando semi-circulo e as 60 imagens concentradas em um "só" film, projectado no écran, por traz do mesmo, ao envez de como é feito actualmente.

O écran, por sua vez, será de uma fabricação especial, consistindo em uma serie de malhas tão unidas, que deixam passar a luz como se fôra um filtro e o espectador, tranquillamente sentado em sua cadeira, avista os objectos e pessôas taes como são, com todo o relevo, que tenham de facto.

—★—

Lupe Velez

Essa mexicana tem vinte annos e é... solteira, emquanto espera que Gary Cooper se decida.

Tem um chauffeur preto chamado Narciso, uma gata chamada *Clara* (!) e um cãozinho mexicano que baptisou com o nome de *Hot Stuff*. Possue tambem uma casa em Laurel Canyon.

Richard Bennett trabalhava em um theatro de Los Angeles, quando Lupe Villalobos chegou do Mexico. A jovem actriz estava indicada para o principal papel de *O melhor cavalheiro*, obra theatral, que Norma Talmadge levou ao écran, porem chegou tarde e isso lhe foi fatal, pois deram o papel a outra.

Leila Hiams, da "Metro-Goldwyn-Mayer".

Mas achou trabalho em um theatro de variedades.

Sua mãi, Josefina Villalobos era cantora de opera e seu pai coronel do exercito regular do Mexico. Lupe nasceu a 19 de Julho de 1909, em San Luis de Potosi, suburbio de Mexico.

Harry Rapf chamou-a para uma primeira prova cinematographica, que foi um verdadeiro triumpho. Hal Roach, celebre productor de comedias, deu-lhe um papel importante em um de seus films e, mais tarde, Douglas Fairbanks pai entregava-lhe o papel principal de seu film *O Gaucho*. Quando este ultimo film foi estreado no theatro da *United Artists* de Los Angeles, Lupe appareceu no palco, cantou e dansou com graça inimitaveis. O resto de sua vida dispensa commentarios.

VIVIAM DUNCAN e NILS ASHTER, da " Metro - Goldwyn - Mayer ".

O BRAÇO MARCADO

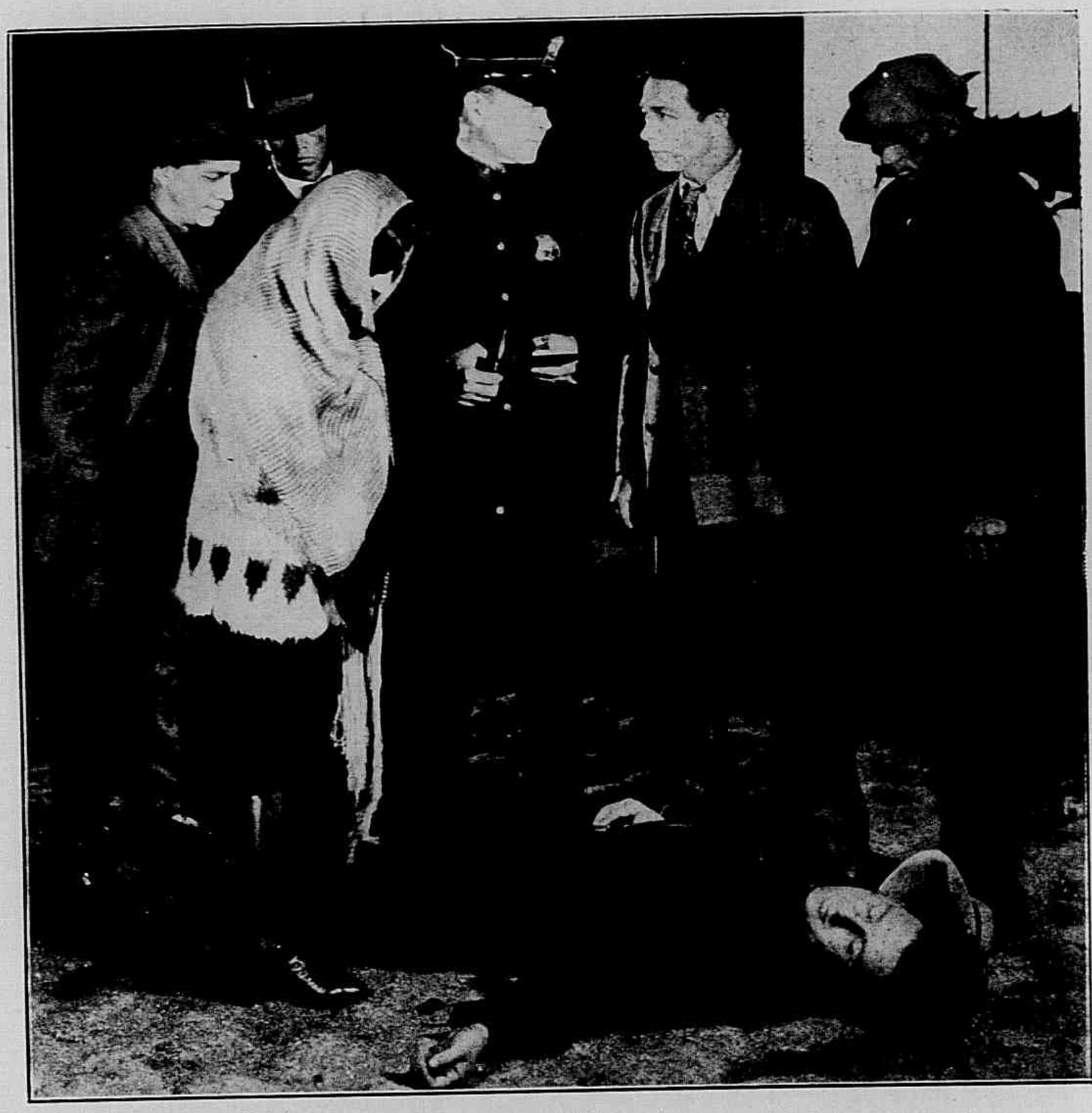
Film da Rayart com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

O "Reverendo" — CHARLES DELANEY
Luiza — JUNE MARLOWE
Bruce — *Gordon Griffith*
Billy — *George Riley*
Jenkins — *Andy Clyde*
Eleanor — *Erin La Bissoniere*
Sua mãi — *Lucy Beaumont*
"Hippo" — *Henry Roquemore*

Frederick Cogate, appellidado por seus companheiros de collegio "O Reverendo", devido a sua intolerancia para com as irregularidades e impiedades da vida, completava nesse dia vinte e um annos e seus collegas haviam organisado uma brilhante festa para commemorar esse anniversario.

Mas, pelo facto de ter attingido a maior edade, Frederick recebe nesse mesmo dia a visita de seu procurador, que lhe entrega toda sua herança, constituida por algumas casas habitadas por gente pobre.



Ao lado — Aquellas scenas de miseria, penalisaram profundamente o bom proprietario.

Em baixo — Perfida e trahiçoeira, Eleanor industriára sua propria mãi para illudil-o.

A esposa infame já não sabia occultar sua aversão por Frederick.

Visitando no dia seguinte suas propriedades, Frederick fica profundamente penalisado ante o espectaculo de existencia de miseria que toda aquella gente é forçada a supportar.

Entre suas inquilinas sua attenção mais se deixa prender por uma pobre senhora e sua linda filha.

Força é confessar que Frederick se interessa especialmente por esta ultima, que se chama Eleanor e ao fim de um rapido e delicioso namoroso casa-se com ella.

Mas, passadas poucas semanas, sua esposa, por quem elle seria capaz de sacrificar a propria vida, revela-se uma creatura de sentimentos baixos e genio insupportavel...

O infeliz Frederick tenta illudir-se ainda por algum tempo, mas um bello dia teve a dolorosa surpreza de encontrar Eleanor nos braços de seu mais intimo amigo...

Abandona-a...

Ora, esse mesmo "amigo" fôra quem, no dia da festa de seu anniversario, por gracejo, lançára ao fogo os livros do "Reverendo"; e este, tentando salvar sua tão querida bibliotheca, queimára-se em um braço.

Agora, tendo abandonado a mulher que o atrahiçoára, Frederick resolve partir... sem destino certo, para occultar sua existencia, agora para sempre miseravel e cheia de humilhações, em outras terras.

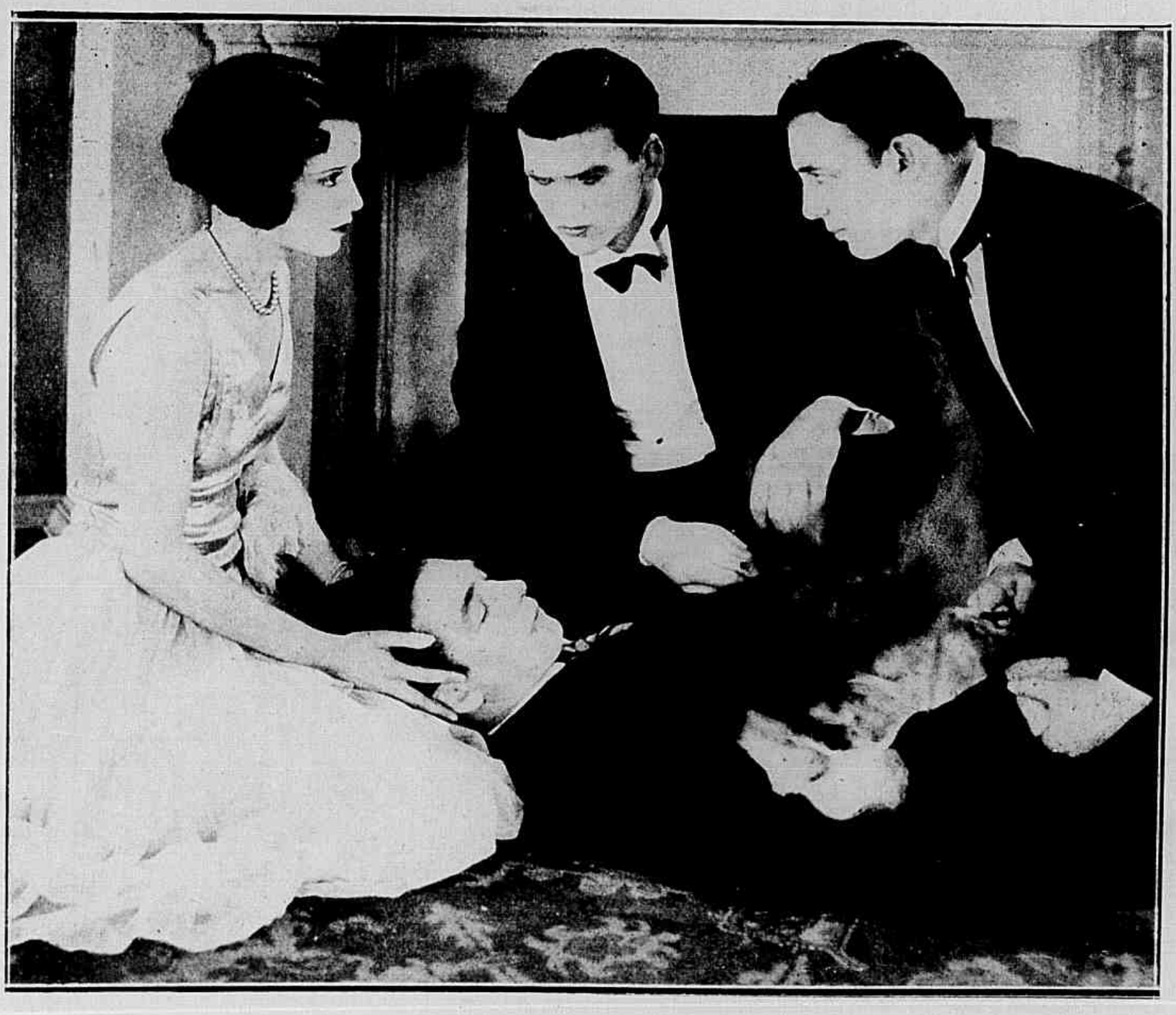
Um dia, finalmente, sua morte é annunciada e a infame Eleanor sem disfarçar o prazer que esse fallecimento lhe causa, apressa-se a desposar o homem que a seduzira.

Mais eis que alguns mezes depois, assistindo uma partida de box, miss Luiza, uma ex-collega de Frederick, que o amava verdadeiramente, reconhece em um dos contendores, seu antigo apaixonado.

Procura-o apoz o match e, commovido, enternecido por encontrar ainda fiel essa velha e ardente affeição, Frederick resolve abandonar a vida de incertezas, que levava.

Volta á terra natal. Procura sua esposa e vem a saber que esta já se divorciára do segundo marido.

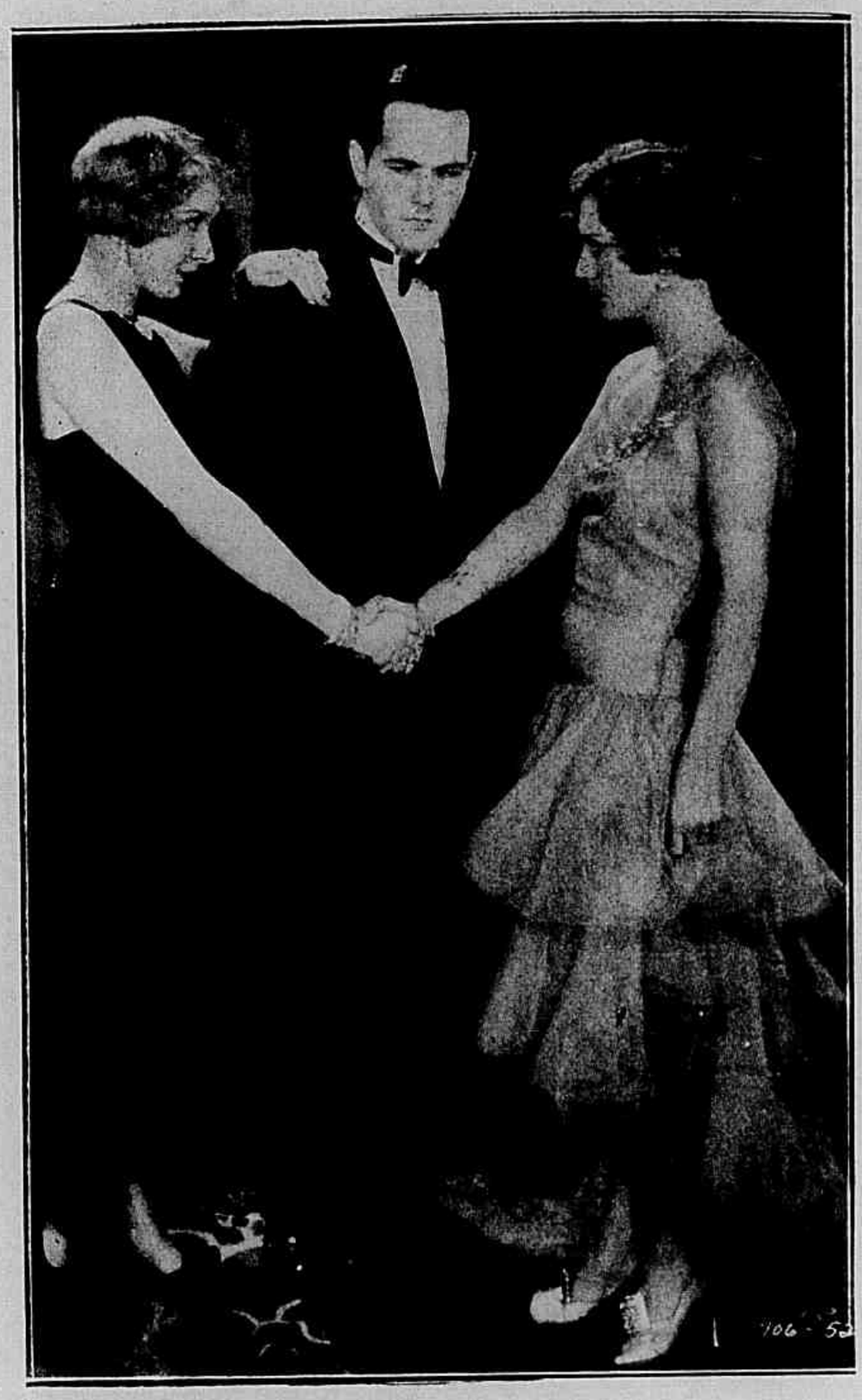
Consegue egualmente seu divorcio e comprehendendo quão sincero é o amor de sua antiga colleguinha, com ella se casa.



Ao lado — Tentando salvar seus livros do incendio, Fredirick queimára-se gravemente em um braço.

NILS ASHTER e GRETA GARBO, da " Metro - Goldwyn - Mayer ".

Agora era ella quem se vingava, enraivecendo-o.



Susie apertou-lhe a mão com toda a força da colera que a dominava.

O Novo Campeão

Film da *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Duke — WILLIAM HAINES
Susie — JOAN CRAWFORD
Barney — KARL DANE
Jake — *Tenen Holtz*
Tommy Wells — EDDIE NUGENT
Poison Kerrigan — *Jack Roper*
Bossy Edwards — *Delmer Daves*
O professor Widdicomb — *Luke Cosgrove*
Mr. Corbin — *Herbert Prior*

Aquella sem cerimonia não podia ser bem vista por uma moça que já se considerava sua noiva.

As estatisticas — essas cousas horriveis que de vez em quando são organisadas para tornar mais aborrecidos os jornaes — provam que apenas metade dos malucos vive nos hospicios.

A outra metade — com licença do modo nosso de pensar — vive "torcendo" nos jogos de foot-ball.

A rapaziada da Universidade de Sierra era das mais malucas, no tocante ao jogo da bola.

Alumnos e alumnas iam, volta e meia, em excursões enormes, longe, muito longe, apenas por causa de um jogo que elles classificavam sensacional, "da pontinha da orelha".

Foi quando se realizava uma d'essas jornadas, que "Duke" Wellington, rapaz rico e extravagante, com mania de ser "boxer", conheceu Susie Corbin, alumna de Sierra e "torcedora" renitente.

Foi no proprio trem, pois, que o "Duke" começou o seu cerco.

A "pequena" não lhe ligou a menor importancia mas afinal ficou sabendo que havia um rapaz atrevido, que não era pouco sympathico e que a achára bonita, mesmo numa estafante viagem de trem...

E como o "Duke" era mesmo maluco, o que aconteceu foi que elle, naquelle mesmo dia, decidiu e jurou por todos os deuses, tornar-se alumno da Universidade Sierra... unicamente para estar ao lado de Susie nas horas de aula.

O emprezario do "boxer" ficou aborrecidissimo; que demonio, então, era possivel que um jogador de

(Continúa na pag. 35)

Em cima — A festa degenerou subitamente em conflicto. *Em baixo* — Ao vêr "Duke" tão cercado, Susie começou a sentir ciumes.

Miss LINA BASQUETTE e Mrs CLARISSE SELWYNNE, da "Universal".

Orchidéas Sylvestres

Film da *Metro* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Lillie Sterling — GRETA GARBO
John Sterling — LEWIS STONE
O principe de Gace — NILS ASHTER

Sem o querer Mrs. Lillie viu o principe javanez espancar brutalmente seu criado.

Quando o Sr. e a Sra. Sterling, apoz aquelle dia agitado, embarcaram em S. Francisco da California para Java, estavam longe de suppor que uma trama formidavel — um mixto de romance e de tragedia — envolveria desde aquelle momento suas existencias.

O Sr. Sterling ia á Java a negocios; sua esposa, uma encantadora creatura, que se acostumára perfeitamente a ser senhora de um homem de grandes negocios, pretendia, com essa viagem, colher aspectos interessantes para seu espirito culto e, ao mesmo tempo, não deixar de se vêr sempre a seu lado o esposo, que apezar de tudo, amava.

O navio parte. Lillie Sterling está certa de que, agora, será a unica preoccupação do esposo... até que cheguem a Java.

Entretanto, tambem a bordo se recebem telegrammas reportando a alta d'este ou d'aquelle producto, na Bolsa. Tambem a bordo um homem de negocios pode perfeitamente fazer seus calculos sobre esta ou aquella operação mercantil. Tambem a bordo uma esposa pode se sentir sózinha, abandonada, entregue a seus pensamentos romanticos...

"Bôa noite" de esposos apóz um dia de grandes preccupações.

Trez aspectos do bailado e banquete no palacio do principe de Gace.

Ousadamente o principe tomou-a nos braços e beijou-a.

E tambem a bordo ha os seductores, esses senhôres, que deante da personalidade magnetica de uma mulher, em nada mais pensam e saltam sobre todas as convenções.

Assim, aconteceu que o principe de Gace, riquissimo proprietario de plantacões em Java e elle proprio um javanez, achou o mais delicioso encanto na silhueta repousada, suave, inspiradora, d'aquella mulher linda, que o marido a todo o momento abandonava no *deck* ou no *dining-room*, para attender a telegrammas...

Um encontro, uma apresentação entre o principe e Lillie Sterling não foi difficil.

O principe não teve difficuldades em fallar com o "homem de negocios" e Lillie, não obstante estar mal impressionada com o insinuante javanez, por haver, horas antes, visto o principe espancar um seu creado, não deixou de considerar grato ter alguem com quem conversar, já que seu marido se achava sempre tão occupado.

O principe, entretanto, era audaz; quando se viu sózinho com Lillie, no convéz, comparou-a ás orchidéas da California e quando Lillie se mostrou inquieta com aquellas palavras, disse-lhe que em nada, nada, ella se parecia com as orchidéas de Java, as orchidéas sylvestres de seu paiz encantado, onde tudo era sincero, onde as mulheres jamais poderiam fingir indifferença, porque lá

(Continúa na pag. 32)

A actriz Greta Garbo no papel de Lillie Sterling.

O principe levava sua ousadia ao cumulo de requestal-a junto de seu marido.

PELLE VERMELHA
ou
ALMA DE NEVE!

Film da *Paramount* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Pé Ligeiro — RICHARD DIX
Flôr de Trigo — GLADYS BELMONT
Judy — JANE NOVAK
John Walton — *Larry Steers*
Jim, o Mercador — TULLY MARSHALL
Chahi — *Bernard Siegel*
Notani, o chefe indio — *George Rigas*
Yina — *Augustina Lopez*
Jim de Pueblo — *Noble Johnson*
O commissario — *Joseph W. Girard*
Barrett — *Jack Duane*
Anderson — *Andrew J. Callahan*
Pé Ligeiro, aos 9 annos — *Philip Anderson*
Flôr de Trigo, aos 6 annos — *Loraine Rivero*
Jim de Pueblo, aos 15 annos — *George Walker*

Resistindo á influencia da civilisação, que ha tantos seculos procurava se affirmar em seus territorios, os indios Navajos, em 1910, continuavam a viver na magestosa cadeia de montanhas de Chelly, a sueste do Arizona, como desde tempos immemoriaes haviam vivido.

Os dous representantes das tribus inimigas abraçaram-se com immensa ternura.

Num dia de primavera, Chahi, o velho curandeiro, conversando com "Pé Ligeiro", um menino indio de nove annos, filho de Notani, o chefe da tribu, mais uma vez lhe recommendava permanecer fiel ás tradicções de sua gente. Nesse mesmo dia, porem, penetrou na aldeia india Walton, o director da escola mantida pelo governo norte-americano em Chaco e descobrindo o menino, que os Navajos haviam tentado apressadamente esconder, preparou-se para leval-o. Debalde procurou Notani impedir que o separassem de seu filho e, finalmente vencido, concordou em deixal-o ir, limitando-se a recommendar-lhe:

— Vai com o homem branco, mas quando voltares a mim, volta indio, como és!

Apoz uma cavalgada de longas horas, alcançou John Walton seu destino e assim teve "Pé Ligeiro" seu primeiro contacto com a civilisação.

O collegio abrangia um grupo de edificios, encravados entre as montanhas batidas pelo sol, com um terreno de exercicios, ao meio do qual se levantava um páu de bandeira. Guiado por Walton, o menino penetrou na secretaria do collegio, ahi encontrando Judith Moseley (Judy), uma linda e bondosa moça, que tinha a seu cargo o ensino de primeiras lettras. Instinctivamente, o menino sympathisou com essa moça, como instinctivamente havia antipathisado com Walton, cujas maneiras autoritarias e rudes o revoltaram, logo ao primeiro momento.

As primeiras pessôas com quem "Pé Ligeiro" travou conhecimento foram uma jovem india por nome "Flôr de Trigo" e Jim, um rapaz, que lhe haviam destinado para monitor, um e outro da tribu dos Acomas de

O aventureiro clamava em vão suas mirificas promessas.

O noivado de Flôr de Trigo e Pé Ligeiro.

Pueblo, com quem os Navajos andavam em lutas desde muitos e muitos seculos.

Essa antipathia não deixou "Pé Ligeiro" de manifestar desde logo, repellindo a camaradagem da menina e accomettendo com toda a força dos seus pequeninos braços, Jim, que procurava subjugal-o.

Mas Walton logo interveiu:

— Não quero brigas aqui! Se as tribus de vocês andam em guerra, façam a guerra lá fóra! Aqui dentro, somos todos tão sómente norte americanos!

"Pé Ligeiro" achava porem que não devia pensar assim; e quando, momentos depois, enfileirado com os outros educandos no terreno de exercicios, mandaram-o fazer continencia á bandeira do Tio Sam, elle se recusou

(Continúa na pag. 30).

A attitude de Jim, o mercador, causou-lhe profunda surpreza.

O commandante da "Senhora Risonha"

Film da *Columbia Pictures* com a seguinte

DISTRIBUIÇÃO

Tom Fellows — JACK HOLT
O coronel Robert Wellsey — JACK HOLT
Mary Blake — DOROTHY REVIER
Tso Lin — *Frank Lackteen*
London Charlie — *Pat Harmon*
O N. 24 — *Eugene Strong*
Ah Sung — *George Kuwa*
Sir James Gordon — NORMAN TREVOR

(Resumo da parte já publicada)

Tom Fellows, conhecido no Oriente como capitão de um navio de má reputação "O Senhora Risonha", encontrou um dia miss Mary que é o agente n. 63, do Serviço de alta policia secreta, da Inglaterra, no bar de London Charlie "A Casa das Mil Delicias".

Mary investigava atravez do caes de Hong-Kong, certos casos suspeitos de contrabando e cahira nas malhas d'esses proprios individuos.

London Charlie começava porem a sentir-se mal com a dedicação de Fellows pela moça e preveniu-o de que Mary era sua propriedade.

Extenuado e semi-nú, Tom conseguiu afinal penetrar no subterraneo.

Tal affirmação não podia ficar assim e seguiu-se uma luta entre os dois homens, luta de que sahiu Tom victorioso, mandando depois a moça para sua casa.

Quando teve segura a liberdade de Mary do terrivel Charlie, elle mandou que ella o "mordesse".

Mary não poude bem comprehender o extranho incidente, mas obedeceu. Depois relatando os episodios de sua captura elle combinou com o agente 24 uma investigação seria, que se daria no "Templo de Muitos Pensamentos" para onde marcharam immediatamente, quando a "Irmandade da Lua" estava em reunião aquella noite para dividir os proventos de uma expedição rendosa que seus membros acabavam de fazer.

Por uma habilidade do agente n. 24, Mary encontra-se em frente de Tso Lin, o mandarim, chefe da irmandade, que revela ser aquillo tudo uma chantage e elle proprio um impostor e membro da quadrilha de London Charlie.

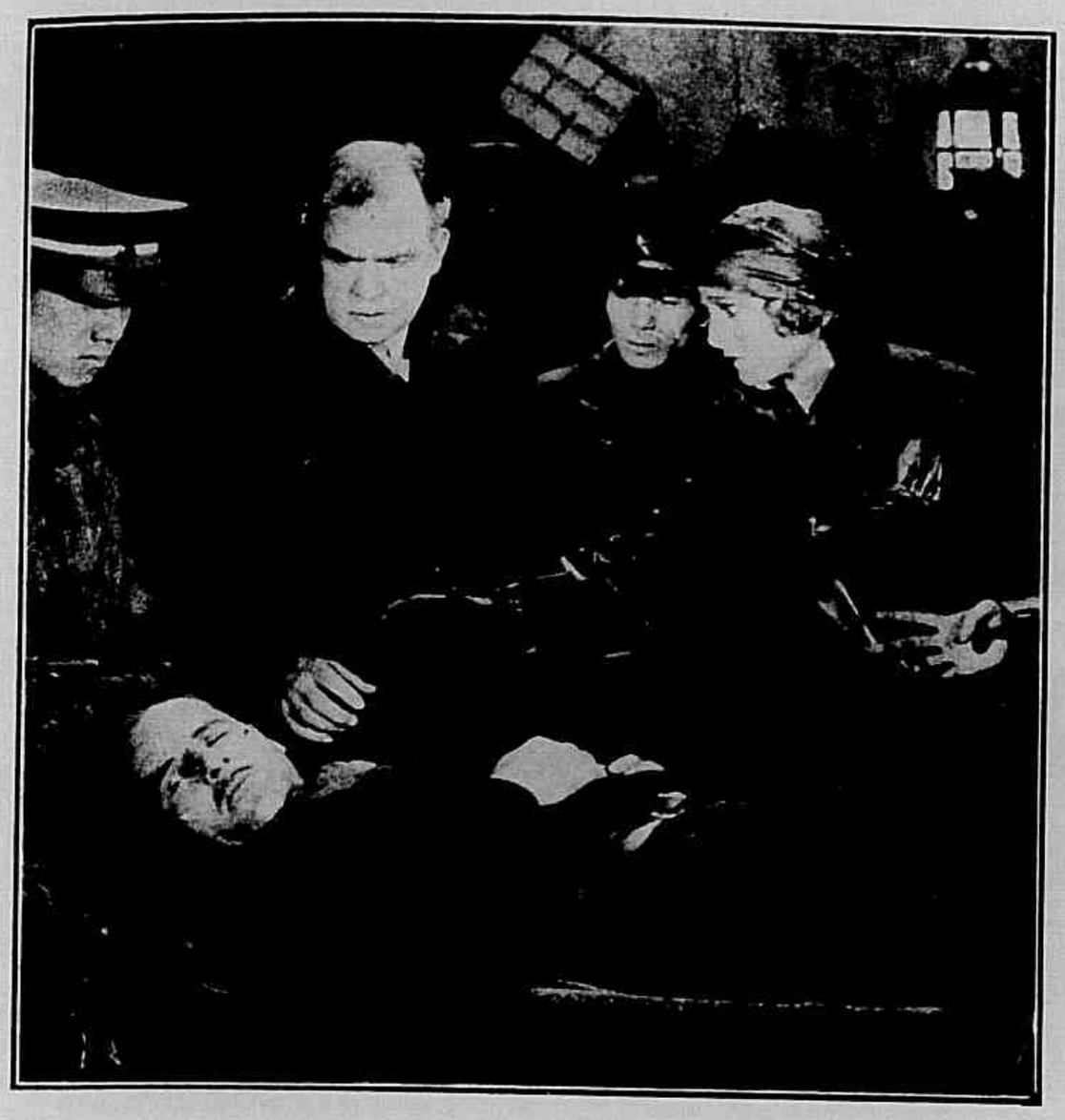
(CONCLUSÃO)

Entretanto, não prevenido de que miss Mary emprehendera essa arriscada empreza, Tom inquieta-se por não encontral-a em casa, sahe como um louco e de indagação em indagação, vai dar tambem no mysterioso templo chinez chamado de "Muitos Pensamentos".

Ahi estavam egualmente, London Charlie e Tso Lin, reunidos em uma capella subterranea do templo, a chamada sala da Grande Estrella. Ousadamente Tom penetra nessa sala justamente no momento em que Charlie e seus cumplices haviam descoberto a presença de miss Mary e preparavam-se para executal-a como espiã. Tom e a corajosa moça travam encarniçada batalha com o bando de malfeitores, conseguindo a final,

Promptos para repellir qualquer investida.

Detendo os bandidos sob a ameaça de sua temivel pontaria, Tom recuou passo a passo.



O bravo Tom ficára ferido nesse combate.

graças á prodigiosa pontaria de Tom, encurralar toda a quadrilha em um recanto do templo.

Porem as munições de Tom estão exgottadas e elle proprio é ferido; de modo que sua situação parece desesperadora, quando Ah Sung, outro agente da policia secreta encarregado de auxiliar miss Mary, vem em seu soccorro.

Encarrega a moça de levar

(Continúa na pagina 34).

Ella teve então a bôa surpreza de saber que elle não era um contrabandista.

O bravo Tom conseguira encurralar a quadrilha de Charlie no subterraneo do templo.

A MODA EM HOLLYWOOD

Toilettes de **Estelle Taylor** (I e V), **Natalie Woorhead, Alice White** e **Joan Crawford,** (a III da *First-National,* as demais da *Metro*).

PELLE VERMELHA

(Continuação da pag. 27).

a isso, exclamando com vehemencia:

— Eu sou Navajo!

— Pois se te recusas a cumprir o que te ordeno, serás chicoteado! — ameaçou Walton.

Judith, que estava de casamento ajustado com Walton, supplicou-lhe que usasse de tolerança com o pequenino indio; mas sem lhe dar ouvidos, o preceptor castigou cruelmente a criança, conforme promettera.

Humilhado, abatido em seu orgulho, "Pé Ligeiro" voltou ás fileiras dos collegiaes e finalmente, com relutancia embora, levou a mão á fronte, saudando as Estrellas e Listas.

Dado o signal de debandar logo depois, rodearam as demais crianças o filho de Notani, prorompendo em gritos de "Do-Atin!", "Do-Atin!" ("Chicoteado! Chicoteado!") a mais opprobriosa alcunha, que se podia dar a um indio. Coberto de vergonha, "Pé Ligeiro" afastou-se e foi-se sentar num tronco de arvore com a cabeça entre as mãos e as lagrymas nos olhos.

Minutos depois, abatido como estava, pareceu-lhe ouvir soar passos a seu lado. Era "Flôr de Trigo", a indiasinha de Pueblo, que timidamente se acercava d'elle e lhe offerecia... um doce! Os olhos do menino demoraram-se um momento nas pequeninas mãos enlambuzadas, para logo depois se fixarem naquelles grandes olhos castanhos, de onde pareciam irradiar a bondade e a sympathia. E as duas crianças de tribus inimigas alli ficaram por muito tempo a se entreolharem, quasi sorrindo, na primeira expansão da sua singela e espontanea amizade.

Essa amizade, com o correr dos annos, veiu a se transformar em amor.

Os amores de Judith e Walton tiveram porem termo naquelle memoravel dia.

— Foste cruel em demazia para com aquelle pobre menino e fizeste com que lhe puzessem uma alcunha humilhante, que o perseguirá por toda a vida! — disse Judith ao preceptor deshumano. — Fica portanto nullo nosso compromisso, até o dia em que vieres a mim e reconheças o mal que praticaste!

✦

Dez annos depois, a educação fizéra de "Pé Ligeiro" e "Flôr de Trigo" dous legitimos norte-americanos, que só pela côr de sua pelle se distinguiam de seus demais companheiros de estudos. Pelo modo brilhante como concluira seus preparatorios, "Pé Ligeiro" grangeára matricula gratuita na universidade de Thorpe, onde a moça desde logo se empregou como stenógrapha, para não se separar d'elle.

Entre os athletas da universidade, era agora figura de realce o jovem indio, que passou a ser o idolo das multidões locaes, quando no concurso athletico do anno, ganhou a corrida pedestre de cinco milhas, deixando em segundo plano a universidade

A amizade de infancia transformára se em amor.

A chegada á Cidade do Céu.

concorrente. Nessa noite, convidado pela primeira vez a uma das festas sociaes do collegio, "Pé Ligeiro" foi em busca de "Flôr de Trigo" para leval-a á festa, mas referiu-lhe ella ter recebido um telegramma, que a obrigava a partir sem mais demora: sua mãi estava gravemente doente. Confrangido pela noticia, quiz "Pé Ligeiro" acompanhal-a, mas nisso não concordou a moça. E assim, depois de a levar ao trem, o rapaz seguiu para a festa, sem a menor disposição para se divertir.

Chegando tarde, logo percebeu que os estudantes haviam bebido demais nas horas precedentes. Os pares passavam em rodopio, as moças quasi núas apertadas ao peito de rapazolas esgrouviados desmandados em gestos e palavras.

Num estrado, um grupo de negros suarentos dava uma interpretação frenetica aos foxtrots, aos charlestons mais em voga. E o jovem Indio, que pela primeira vez assistia a uma festa de brancos, recordava as palavras de seu pai, aconselhando-o que não os imitasse!

Ao começar uma nova dansa, uma lourinha azougada achegou-se a elle, semi-ébria, para obrigal-o a dansar. "Pé Ligeiro", não conhecendo embora os passos de dansa dos civilisados, deixou-se arrastar desageitadamente pela moça, que, afinal, considerando a tarefa excessiva, desistiu de continuar:

— Pois já que não sabes dansar á minha moda, eu... eu dansarei á tua!...

E a lourinha traçou em passos caricaturaes, grotescos, um vago arremedo da dança india, acompanhada por gritos, que pretendiam ser selvagens. Finalmente, ella se agarrou de novo ao mancebo, para que elle a secundasse.

Esse episodio, de que tão innocentemente participára o Navajo, despertou os ciumes de Tom, um dos rapazes presentes, que lhe arrebatou a moça dos braços. E logo depois, cobardemente aggredido pelos da turma de Tom, foi "Pé Ligeiro" atirado ao chão, desacordado. A um dos estudantes que, tomado de remorsos, acudiu a consolal-o, "Pé Ligeiro" atalhou, annunciando-lhe:

— Voltarei o mais depressa que possa para junto de minha gente! Fui um louco em querer me juntar a vocês e tornarei para junto d'aquelles a quem pertenço, orgulhoso de ser um indio, como elles!

"Flôr de Trigo" chegára a esse tempo á cidade do Céu, em Akoma, onde num alto planalto, viviam os seus a coberto dos ataques dos Navajos, Ahi averiguára, que o telegramma recebido, fôra tão sómente um estratagema para afastal-a de junto de "Pé Ligeiro", objecto do odio incontido dos homens de sua tribu.

Assim se encontrou "Flôr de Trigo" prisioneira entre os seus, uma vez que os caminhos por onde ella poderia fugir estavam fortemente guardados por sentinellas e não lhe offereciam esperança. Em pouco tempo, despojada do vestuario dos brancos, era apenas uma india como as demais, obrigada, por castigo, aos trabalhos mais penosos, que se lhe podiam impor.

Quanto a "Pé Ligeiro" voltára ao seio dos seus, cheio dos ideaes de um espirito esclarecido, resolvido a acabar com as praticas supersticiosas da tribu, a ensinar a seus irmãos de sangue os methodos adiantados dos homens brancos, que elle aprendera nas escolas. Mas as idéas, como as maneiras e as roupas, com que voltára, só lhe attrahiram o escarneo e o desprezo dos Navajos, que pouco a pouco se afastaram d'elle. Sómente Yina, sua velha avó, o recebeu com o affecto de sempre, aconselhando-o porem a que reconquistasse a sympathia de Notani, seu pai e seu chefe, despojando-se da roupa, que trouxéra e vestindo o traje com que, muitos annos antes, se vestira seu pai para a cerimonia de seu casamento.

"Pé Ligeiro" de bôamente accedeu a esse conselho, mas nem isso operou o esperado milagre. Fosse como fosse porem, as superstições, as feitiçarias, as crendices dos Navajos não se podiam conciliar com o espirito illustrado do mancebo. E não tardou muito que seu pai, interprete da hostilidade geral, o expulsasse definitivamente da tribu.

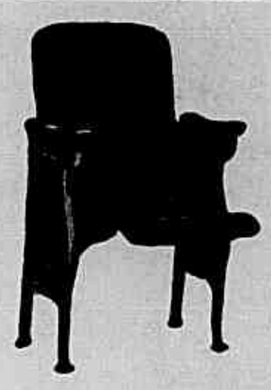
— Do-Atin! — disse-lhe Notani, recordando-lhe o alcunha humilhante, que lhe viera dos brancos — Desapparece de Cheelan e que nunca mais eu torne a vêr teu rosto de trahidor!

DEPILATORIO
Electrico-Radical

Premiado com o Grand Prix.

Unico que tira os pellos para sempre; ao mesmo tempo, faz a pelle linda!

Av. Rio Branco 134-1.º, e Rua 7 de Setembro 166 — Rio. Peça catalogo gratis á Academia Scientifica de Belleza.



POLTRONAS PARA CINEMA

20 modelos differentes. Preços desde 20$000 a poltrona. Peçam catalogo illustrado gratis. Amostras em exposição permanente.

C. Biekarck & Cia.

RUA SETE de SETEMBRO n. 209
Caixa Postal 767 Tel. Central 4081
RIO DE JANEIRO

Semanas a fio, "Pé Ligeiro", descoroçoado, desilludido, vagueou pelo deserto.

Jim Navajo o Mercador, unico amigo que elle deixára na tribu, apparecia de vez em quando a lhe trazer comestiveis.

Certa manhã, porem, trouxe-lhe elle uma carta, que andava em seu bolso ha algumas semanas. Era de "Flôr de Trigo", annunciando que iam obrigal-a a desposar Jim "Lingua de Terra", que ella odiava, mas pedindo-lhe que não tentasse salval-a, pois que os homens de Akoma o trucidariam infallivelmente.

Essa ponderação não deteve "Pé Ligeiro", que d'ahi a dias alcançava o planalto onde estava prisioneira sua amada. Por felicidade, poude galgar sem entrave as escarpadas encostas, que davam accesso á cidade do Céu e, avançando por ella, avistou por fim "Flôr de Trigo" entre outras mulheres. Approximando-se da picada, chamou-a baixinho e momentos depois, estavam abraçados os dous jovens indios das tribus inimigas.

Nesse instante, enlevados um no outro, beijando-se soffregamente, esqueceram a dôr da separação, a saudade, que os havia consumido, as crueldades com que os haviam martyrisado injustamente!

Mas Kito, o irmão de "Flôr de Trigo", avistára-os de longe e correra a avisar seu pai. "Pé Ligeiro" ainda tentou fugir com sua amada, mas em breve centenas de Akomas, desvairados pela colera, perseguiam-os e cercavam-os. Um e outro cahiram por fim em poder dos seus perseguidores.

— Atirem-o ao precipicio! — e clamavam, possessos, os Akomas.

Mas o perigo imminente da morte como que mais estimulou a indómita coragem do rapaz e num relance, libertando-se de seus detentores, atirou-se por invios caminhos, que só elle conhecia, em breve deixando á distancia seus perseguidores.

Mas alquebrado, faminto, desalentado, teve que reconhecer que estava perdido.

A' beira de um arroio, que serpenteava entre a areia do deserto, requeimada pelo sol, mergulhou os labios na agua, mas sentiu nesta um sabor pungente e repulsivo. Parecia que um liquido viscoso e negro se misturava á lympha que brotava da terra. Então elle comprehendeu: o desgraçado que elle era, escorraçado, banido pelos seus, havia sem querer posto a mão sobre a fortuna. Aquelle liquido negro era petroleo, era "o ouro negro" que poderia tornal-o millionario amanhã!

E já se preparava para ir a Cheelan registrar sua concessão, quando avistou Jim o Mercador acompanhando dous brancos, empenhados tambem na descoberta do petroleo. Agradou-lhes a concessão de "Pé Ligeiro" e na luta que se seguiu pela disputa d'aquelle thesouro da terra, sorriu a victoria aos aventureiros, que logo partiram para Cheelan, emquanto prostrado no chão, ficou o valente filho de Notani, que se estorcia em dores.

Depressa, porem, voltando a si, "Pé Ligeiro" raciocinou que sua unica salvação estava em chegar a Cheelan antes dos usurpadores.

Entretanto, a esse tempo, "Flôr de Trigo" conseguira fugir da Cidade do Céu, escondida num automovel de touristas, que accederam em lhe dar soccorro.

Em Cheelan, onde finalmente "Pé Ligeiro" e "Flôr de Trigo" lograram reunir-se, vieram a defrontar-se os homens de Akoma, que perseguiam a moça e os Navajos, que alli tinham suas casas. A luta promettia pol-os em armas uns contra os outros, quando entre os Navajos e a gente de Pueblo se levantou o galhardo filho de Notani, cingindo o manto do Grande Curandeiro que, momentos antes, tinha expirado em seus braços. E dirigindo-se aos de Akoma, elle disse:

— Trago-vos riquezas, que poderemos desfructar uns e outros: descobri petroleo e metade d'elle será vosso!

Promessa identica elle fez a seus proprios homens.

— E agora — proseguiu, dirigindo-se ao chefe dos Akomas — uma outra riqueza ainda vos trago, a da tolerancia, a da paz!

Proferidas estas palavras, "Pé Ligeiro" aproximou-se de "Flôr de Trigo" e cingiu-lhe ao pescoço os grossos collares de contas, que symbolisavam o noivado.

Uniram-se os rostos dos dous jovens num aceno de caricia e o sol, cujos ultimos raios lhes douravam as frontes, pareceu envolvel-os numa aureola promissora de dias de nova ventura para os homens das duas tribus.

Agora seu marido fitava-a com desconfiança.

Orchidéas Sylvestres

(Continuação da pag. 25).

tudo conduzia ao arrebatamento, ao impulso, á dominadora força do amor...

Aquellas palavras indispuzeram Lillie. O principe, porem, como se não o tivesse notado, beija-a.

Ella repelle-o e não esconde sua repulsa. Mostra bem que o odeia e no camarote, horas depois, diz ao marido que não a abandone na companhia d'aquelle homem, porque elle a havia comparado a uma orchidéa e ella receiava aquelles galanteios.

Más o Sr. Sterling era um homem, que durante o dia, occupava demasiadamente o cerebro em negocios; por isso, naturalmente, adormecia mal chegava ao leito, emquanto sua esposa lhe fallava nos galanteios ouvidos de um rapaz insinuante...

Chegam a Java. O Sr. e a Sra. Sterling concordam em ser hospedes do principe de Gace, por que é grande o desejo do Sr. Sterling, de conhecer interessantes aspectos d'aquella terra exotica e mesmo porque deseja, tambem, custe o que custar, matar um tigre.

Agora, com a recepção bizarra e fascinante para um espirito não acostumado ao exotismo d'aquella terra, Lillie Sterling acceita melhor a companhia do principe.

A hospedagem é magnifica. O principe, decididamente apaixonado por aquella mulher encantadora, que, já agora se lhe afigurava uma propria orchidéa javaneza, cumula Lillie Sterling com as melhores gentilezas. Chega a offerecer-lhe presentes carissimos, typicos de Java, sem faltar certa riquissima indumentaria, que Lillie vira, fascinada, no corpo de uma sacerdotiza.

Entretanto, Lillie repelle qualquer ideia de acceitar o amor do principe. Procura captivar o marido, prendel-o a si, mas Sterling é, a todo o momento, um homem de negocios, que vê em todos os desejos, em todas as palavras de sua esposa, cousas frivolas, faceirices.

Um dia, é mais forte o assedio do principe. Foi numa cabana ao largo das grandes plantações de Gace. Sterling sahira a negocios. Quando regressa, vê atravez da janella, duas silhuetas em colloquio. Comprehende: são o principe e Lillie.

O principe consegue disfarçar bem a situação, mas Sterling tem a certeza de tudo, depois, quando encontra um collar de Lillie num movel dos aposentos do principe de Gace.

D'aquelle momento em deante, elle sente ciumes da esposa e vigia todos seus momentos. Ella comprehende a suspeita de seu esposo e soffre, porque afinal ella jamais desejára ser-lhe infiel; e o que acontecera, fôra um momento de uma leviandade perfeitamente perdoavel em vista do desprezo com que o marido a tratava.

E' quando chega a noite em que Sterling deve realizar seu grande sonho; matar um tigre.

Mas na verdade, o tigre, para elle, agora, é o principe de Gace. E na volupia com que elle exterioriza sua satisfação de estar prestes a matar um tigre, o principe lê o pensamento interior d'aquelle homem.

Chega o momento em que tambem Lillie lê na expressão de Sterling o que elle pretende fazer. E Sterling, propositadamente, impede que o principe se defenda do ataque de um tigre. O principe tomba, quasi mortalmente ferido.

No leito de dôr, elle recebe a visita de Sterling, que se arrependera de sua vingança, pede-lhe perdão e declara seu proposito de partir, deixando Lillie, já que era ao principe que ella amava.

Mas quando, á porta do sumptuoso palacio, Sterling toma seu automovel, a mais forte das surprezas illumina seu semblante amargurado; alli estava Lillie. Era a elle, seu proprio marido, o homem de negocios, que ella amava. Todo o mais fôra um capricho feminino, talvez porque um principe insinuante a comparára ás orchideas sylvestres de seu paiz romantico...

Os dous miseraveis estavam afinal desmascarados e presos.

A attração do alheio

(Continuação da pag. 6).

miseravel e d'alli tira um collar de perolas... falsas.

E' uma imitação do collar verdadeiro da Sra. Fairchild, que o conde preparou afim de trocal-o pelo verdadeiro.

O conde furioso cala-se; mas, apenas Lanyard se afasta, corre a um telephone e previne a Sra. Fairchild de que o famoso ladrão, conhecido pelo alcunha de Lobo Solitario, está rondando sua casa.

(CONCLUSÃO)

A Sra. Fairchild proclama essa denuncia e todas as senhoras presentes, alarmadas, tiram suas joias e pedem-lhe que as guarde no cofre do dono da casa.

E assim se fez.

Ora, é isso mesmo que Polinac deseja.

Uma vez postas no cofre todas as joias, elle intima Lanyard a por em pratica sua famosa habilidade, arrombando esse cofre.

Se não o fizer será denunciado sem mais demora.

Fingindo submetter-se, Lanyard abre o cofre, tira todas as joias e entrega-as a Polinac, que vai ter com sua cumplice e corre com ella para a garage onde sex automovel o espera.

O vehiculo parte com grande rapidez; mas quando Polinac, entretido em conversar com Velma, ergue a cabeca, vê que o automovel está entrando no parque da casa do Sr. Fairshild e se detem diante da porta principal. Vai interpellar o chauffeur e allucina-se ao verificar que é Lanyard, que está guiando o vehiculo.

Entretanto, os espectaculos de televisão continuam e quando Polinac é forçado a penetrar de novo no salão, as projecções estão sendo feitas na policia, mostrando os ladrões famosos que estão sendo procurados. E tremulos de furor, impotentes, elles vêem sua propria figura apparecer no écran.

São presos e um inspector policial alli presente explica que Lanyard apenas se fez passar pelo Lobo Solitario, pois é um dos mais notaveis detectives de New-York.

Segredos do Oriente

(Continuação da pag. 15).

cançada o principe Hussein pretende obter a mão da princeza Gylnare. Mas, segundo os costumes da côrte, a decisão é entregue ao astrologo do palacio.

Entretanto, durante a viagem, Ali fôra descoberto e conduzido á presença de um gordo principe indiano, commandante do navio, recebendo como castigo a obrigação de ser seu servo.

Esse nobre ricaço dirige-se para a côrte do sultão a quem deseja pedir Gylnare em casamento.

O astuto astrologo tendo sabido da chegada do principe, prophetiza que "pela lua cheia as aguas vão fallar".

Agora é noite de lua cheia. A's escondidas Gylnare, communica-se com Achmed; mas como Zobeida deseja o principe para si denuncia os enamorados ao principe Hussein.

Entretanto manifestava-sé um pavoroso incendio no navio, que se approximava de terra.

Os passageiros jogam-se ao mar e, poucos minutos depois, a valiosa náu submerge.

Ali salva-se trepando ás costas de um gigantesco hippopotamo, que elle suppunha fosse uma ilha. O grande animal nada em direcção da praia onde se acha o sultão em companhia do povo á espera da resposta das estrellas.

Os astrologos consultam apparatosamente o céu afim de determinar o casamento da princeza.

O pobre sapateiro é recebido como um enviado do céu, e, triumphalmente, conduzido para o palacio.

Nessa occasião o principe Hussein rapta Gylnare. Zobeida sabendo d'esse roubo quer aprisionar o principe Achmed, porem este, tendo observado o rapto da filha do sultão, repudia Zobeida, persegue e mata Hussein e, em seguida, volta em companhia de Gylnare para a capital onde chega no momento em que tambem chegava a festiva comitiva com Ali.

Zobeida accusa Achmed e o sultão manda recolhel-o á prisão.

No dia seguinte, o sapateiro declara ao astrologo sua verdadeira identidade e o consultor dos astros, temendo cahir no desagrado do seu real amo suggestiona Ali a representar o papel, que o destino lhe confiára tão curiosamente.

Ali obedece ao conselho do astrologo porem porta-se ridiculamente durante a festa dada em sua honra, notadamente por occasião do bailado. Embriaga-se, diz asneiras e acaba adormecendo.

Ao despertar, na manhã seguinte, sente-se receioso de seu casamento com a princeza Gylnare e resolve fugir; mas ao atravessar as salas de palacio encontra-se com a linda moça, que se encaminhava para o banho

Nesta difficil situação, mais uma vez o avisado astrologo salva o pobre sapateiro do Cairo.

Não tardou porem muito que Ali notasse o amor, que Gylnare dedicava ao principe Achmed. Emocionado elle pede ao sultão que consinta no casamento dos enamorados pois elle, o escolhido, de bom grado renuncia a seus direitos.

O sultão, porem, furioso com esta surpreza e receioso de perder o dote de dez mil camellos que Ali promettera quando se embriagára na festa da noite anterior, manda prendel-o.

Mas o sapateiro consegue fugir, depois de ter libertado o infeliz Achmed, que tem a felicidade de raptar Gylnare.

A sorte porem continuava desfavoravel aos apaixonados; em meio do caminho elles são feitos prisioneiros pelos soldados do sultão e ordens terminantes do palacio condemnaram Achmed e o astrologo á forca.

Já no ultimo momento Ali chega em soccorro dos condemnados: em pleno deserto elle encontrára enorme caravana de camellos, que os bons fados e sua argucia conduzem até junto do sultão, cumprindo d'esta forma a promessa feita na festa.

Mas quando Ali declara que os camellos não lhe pertencem, a ira do poderoso monarcha volta-se para o desgraçado sapateiro e elle é tambem condemnado á morte.

Em tão critica situação, Ali lembra-se do poder fascinador de seu apito...

Sem perda de tempo leva-o aos labios e, como por encanto, modifica-se a situação: todas as creaturas e todos os animaes começam a dansar.

De repente, Fatma desperta brutalmente o marido d'aquelle lindo sonho. Ao mesmo tempo entra o estrangeiro mysterioso e toma o exquisito e enfeitiçado objecto...

Ali, então, reconhece que passára uns doces momentos no reino da fantazia, onde as illusões pullulam... elle havia sonhado com os fabulosos SEGREDOS DO ORIENTE...

O commandante da senhora risonha

(Continuação da pag. 29).

Tom para fóra d'aquelle sinistro templo e quando tem a certeza de que ambos já se acham em segurança, ao ar livre, accende duas poderosas bombas de dynamite.

A explosão faz ir pelos ares todo o edificio, exterminando a quadrilha. Com elle perece tambem Ah Sung, o bravo policial que assim se sacrifica para eliminar o bando malfazejo.

No dia seguinte, desvelando-se como dedicada enfermeira, junto do leito de Tom, miss Mary, que já o ama apaixonadamente, tem a alegria de saber que elle não é, como toda a gente pensava, capitão de um navio contrabandista, mas um chefe do mesmo serviço de Segurança, ao qual ella se dedicára.

Assim, nada impede sua felicidade.

Desapparição instantanea dos cravos

Um singelissimo processo inofensivo e summamente agradavel é o que se está adoptando com o fim de eliminar do rosto os pontos negros e os largos poros gordurosos que o enfeiam.

Basta deitar em um copo de agua quente uma tablette de Stymol, que se encontra á venda em todas as pharmacias, e lavar o rosto com o liquido assim obtido, uma vez que tenha cessado a effervescencia produzida pela dissolução do Stymol.

Os pontos negros sáem como por encanto de seu logar e se confundem com a toalha; os poros se contráem e a gordura desapparece, fazendo com que a cutis fique lisa, suave, fresca e livre de qualquer mancha. Mas, para que estes resultados se obtenham de um modo rapido e adquiram caracter definitivo, é mistér repetir este tratamento varias vezes com intervallos de quatro a cinco dias.

SAL Simplesmente triturado ou moido não está isento de impurezas.

Prefiram Sal Beneficiado Especial para Culinaria.

PEREIRA CARNEIRO & Cia. Ltd.

AVENIDA RIO BRANCO, N. 110

RIO DE JANEIRO

UNHAS ARISTOCRATICAS

Pelas unhas se conhecem as pessôas de fino tratamento.

O Esmalte Satan é o preferido pelas mulheres chics. E' empregado e recommendado pelas manicuras dos principaes Institutos de Belleza de Nova York, Paris, Buenos Aires, S. Paulo e Rio. Vantagens do Esmalte Satan:

1.º Secca instantaneamente.

2.º Não mancha nem racha as unhas.

3.º Resiste á lavagem mesmo com agua quente.

4.º Fortifica as unhas, evitando que se tornem quebradiças.

5.º E' absolutamente inoffensivo, podendo ser usado por tempo indeterminado.

6.º Dá um brilho e collorido inegualaveis, que duram por 20 dias.

Peçam Esmalte Satan nas principaes Perfumarias, Drogarias e Pharmacias.

Nota importante: Devolveremos o dinheiro a quem não ficar plenamente satisfeito.

Alvim & Freitas

Caixa Postal 1379

São Paulo

O novo Campeão

(Continuação da pagina 21).

box, estragasse sua carreira, unicamente por causa de uma pequena bonita?!

E assim o "Duke", cujo verdadeiro nome era Jimmy Smith, entrou para a Universidade, sem que ninguem soubesse que elle era o campeão cuja fama augmentava dia a dia.

Para todos, elle era unicamente um estudante petulante, atrevidissimo com as "pequenas", notadamente com Susie, de familia rica e meio mysterioso, porque de facto ninguem deixára de notar que alguma cousa de occulto o "Duke" tinha na sua vida.

Com os namoros, porque agora já Susie não se podia mostrar indifferente pelo rapaz, o "Duke" descurava-se dos trainings e o emprezario, quasi neurasthenico, é quem mais soffria, porque o rapaz tinha um encontro marcado, para dia bem proximo, com um possante lutador e uma derrota arruinaria sua bolsa.

Mas "Duke" não era rapaz que se corrigisse com as reprimendas de outra creatura, que não fosse a Susie e, portanto, onde houvesse bailes e festinhas em que a Susie estivesse, tambem lá estava elle, atrevido e insolente como sempre.

E tanto o "Duke" chamou a attenção de todos na Universidade com a apparencia de mysterio, que havia em sua vida, pelo facto de dividir o tempo entre a casa de ensino e suas occupações sportivas, que uma jornalista abelhuda procurou-o para uma entrevista; e elle, só para perturbar Susie, disse-lhe que estava noivo de uma grande actriz, fornecendo-lhe até um retrato, que elle mesmo não poderia dizer de onde viera. A noticia causou sensação... e Susie ficou indignada!

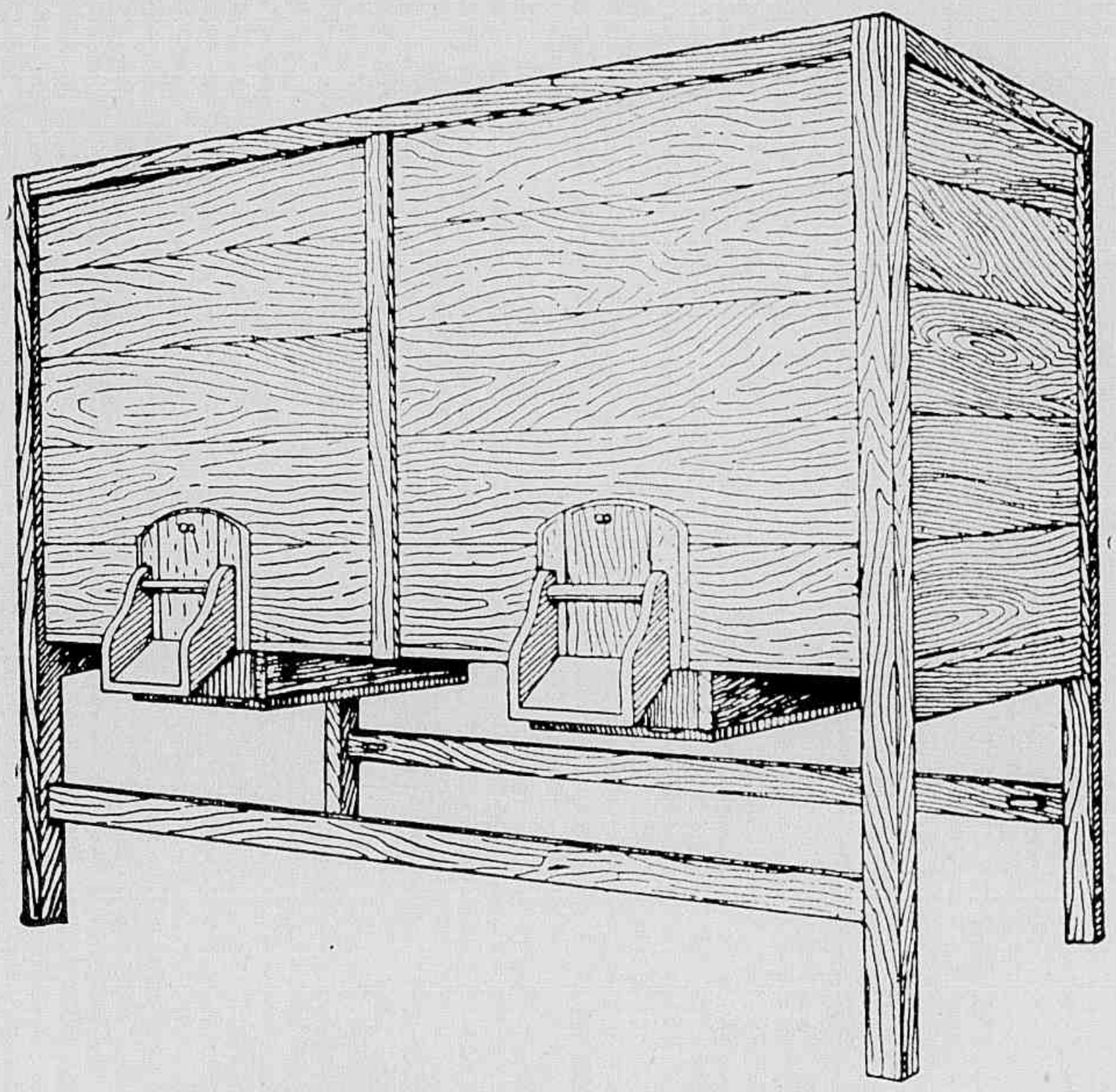
A outra ficou livida de despeito ao ver que "Duke" só dava attenção a Susie.

E mais indignada ainda ella ficou quando soube que o "Duke" se negava a lhe fazer companhia naquella noite, porque necessitava de partir para S. Francisco... e S. Francisco era, diziam, a cidade onde vivia sua noiva! A verdade, porem, era que, em S. Francisco, o "Duke" lutava, naquella noite, com o tal grande campeão de box.

Pelo radio, Susie, horas depois, acompanhou o desenrolar da luta e ficou sabendo de toda a verdade, para que o "Duke" fôra a S. Francisco e que elle era um rapaz de familia distincta, livre, etc.

Sua victoria no "ring" foi festejadissima; o pai de Susie não teve duvida alguma em admittil-o na familia e assim mesmo, é que devia terminar esta historia, não acham?

Immunizador Mineiro



PRIVIL. FEDERAL N. 10.371 DE JUNHO DE 1910

Grande premio na Exposição do Centenario da Independencia

Adquirido para os campos de fomento agricola do Ministerio da Agricultura, em todos os Estados, e pelos governos de S. Paulo, Instituto Agronomico de Campinas, Espirito Santo, Minas Geraes, armazens commerciaes e lavradores do Norte e Sul do paiz com excellentes resultados.

O apparelho tem capacidade para immunizar 30 saccas em 24 horas. Preço da immunização para sacca de 60 kilos — 200 réis. Conservação do cereal garantida por 6 mezes e, findo este praso, renovado o expurgo, a conservação será ainda por 6 mezes.

E' um apparelho simples e de solida construcção,
:: podendo ser manejado por qualquer operario ::

NÃO DEPENDE DE FORÇA MOTRIZ.

INFORMAÇÕES COM OS SRS.:

CHAGAS OLIVEIRA & C.
RUA DA CANDELARIA, 36

JOAQUIM MACHADO DA CUNHA
RUA CORPO SANTO, 88 — BAHIA